

Kwartaalblad voor leden van de Fotobond

# IN BEEELD



116  
mei  
2024

*Nederlands Centrum voor Vrije fotografie*

THEMA

Water

Droom & drive

Ronnie  
Dankelman



Portret van vrouwen met bloedkoralen kettingen tijdens een sjamanenritueel in de vallei van Repkong in China.

# Ronnie Dankelman

## Lid van Collectief Brabant

Ronnie ging de eerste keer op reis in 2003, naar Marokko. Voordat het zover was moest eerst via een cursus zijn vlieg angst overwonnen worden. "Ik wilde wat van de wereld zien, de wereld leren kennen en ontdekken, niet echt als fotograaf. Tijdens die eerste georganiseerde reis had ik een eenvoudige camera bij me en op een van de woestijntrips adviseerde een medereiziger me een camera aan te schaffen met meer instelmogelijkheden."

Fotografie **Ronnie Dankelman** Tekst **Peter van Tuijl**

**V**Vaak begint een hartstochtelijke hobby zo eenvoudig als Ronnie het schetst. Twintig jaar later is hij een vrijetijdsfotograaf die elk jaar minstens drie grote fotoreizen maakt, meestal in eigen beheer georganiseerd. Ronnie is als ICT-marketingdeskundige werkzaam bij het Liliane Fonds, de stichting die zich wereldwijd inzet voor kinderen met een handicap. Met dat werk verdient Ronnie nu de kost, maar het is zijn droom om ooit als zelfstandig reisfotograaf aan het werk te zijn. Een begin daartoe is er al, omdat het Liliane Fonds hem af en toe uitzendt om een reportage te maken.

"Een reis, tien jaar geleden, naar Noord-Korea beschouw ik als een grote doorbraak", zegt hij. "Het is het meest bizarre land waar ik ooit geweest ben. Het land van de 'Briljante Kameraad' zoals de bijnaam van Kim Jong-Un luidt. We reisden met een groep van 18 met drie permanente gidsen die ons goed in de gaten hielden. Op hun beurt werden de gidsen gecontroleerd door de chauffeur, die vervolgens weer onder toezicht stond van een groep agenten. In de trein van Peking naar Pyongyang ontmoette ik Kristien Hemmerechts, een Vlaamse auteur. Ze ging naar Noord-Korea om een verhaal te maken voor De Standaard en had nog een fotograaf nodig." Hemmerechts schrijft daarover zelf in de krant: "Ik leerde Ronnie Dankelman kennen in de trein van Peking naar »



Mannen offeren yakboter-sculpturen tijdens een sjamanenritueel.



Een sjamaan danst en eert de berggoden.

**“Een reis, tien jaar geleden,  
naar Noord-Korea beschouw  
ik als een grote doorbraak”**

Pyongyang. Ik zou een artikel schrijven over Noord-Korea maar ik had nog een fotograaf nodig. In het gezelschap verkeerden heel wat mensen met indrukwekkende camera's. Ik observeerde hen in actie en zag dat Ronnie de man was die ik moest hebben, de man met het oog van de fotograaf.”

Sindsdien maakte Hemmerechts acht grote reizen met Ronnie als vaste fotograaf.

### Leefwerelden

Ronnie en zijn partner en fotograaf Diana Putters reizen meestal naar plekken waar het niet wemelt van toeristen. “Daar vind je nog het meest authentieke van de mens en zijn cultuur.” Zij gaan op zoek naar tradities en vooral naar het dagelijkse leven. “Toeristische evenementen zijn niet echt aan ons besteed. Wat ons drijft is het ontdekken en beleven van andere leefwerelden. Dan blijkt ook dat de beelden die we in de westerse media voorgeschoteld krijgen vaak niet overeenkomen met de werkelijkheid. Die pure ervaringen willen we delen met anderen via onze reisverslagen en publicaties. Als westerling kijk je vaak vreemd naar leefgewoonten die je niet kent. In Noord-Oeganda waren we bijvoorbeeld getuige van veehouders die met een pijl een stier in de nek schoten, het bloed opvingen en dat met geitenmelk vermengden tot dagelijkse kost. Hoewel dit ver af staat van ons haverhout ochtendpapje, is het een interessante belevenis dit mee te maken, zonder er een oordeel over hun gewoonten en gebruiken aan te verbinden. Als reisfotograaf ben je te gast in het voor jou vreemde land en respect voor iedereen is een basisvoorwaarde.”

### Lijstje

Voordat een reis echt begint is Ronnie wel een half jaar bezig met de voorbereiding. “Niet dagelijks natuurlijk, maar je leest je in, zoekt specifieke plekken die eigen zijn aan het land, maakt afspraken met mogelijke operators en zoekt betrouwbare lokale gidsen. In de meeste landen zijn we de taal niet machtig en toch is dat geen probleem. Veel gebeurt non-verbaal en soms spreek ik gewoon Nederlands. Kennelijk maken de communicatiehouding, gebaren en klankkleur van de stem dat er wederzijds vertrouwen ontstaat. Ik heb eigenlijk nog nooit iets bedreigends meegemaakt of me onveilig gevoeld.”

Hoewel Ronnie ruim vijftig landen heeft bereisd, zijn er toch nog landen die op zijn lijstje »



Krobo meisjes en hun moeders en vader wachten op wat gaat komen tijdens de DIPO ceremonie.



Krobo meisjes worden aangekleed tijdens de DIPO ceremonie. De Krobo staan bekend om hun kralen.



Krobo meisjes in Ghana aan het begin van de DIPO ceremonie.

“Wat ons drijft is het ontdekken en beleven van andere leefwerelden”



Aan het einde van de DIPO ceremonie. Een ritueel waarbij meisjes vrouw worden.



Krobo meisje met een blad in haar mond. Ze mag tijdens het ritueel haar mond niet open doen. Een blaadje zorgt er voor dat het opgemerkt wordt als ze die toch open doet.

staan. “Niger is zeker zo’n land. Het is heel ontoegankelijk en gevaarlijk, zeker nadat er vorig jaar een staatsgreep is geweest. Het land is het meest afgesloten van westerse invloeden. Als het dus gaat om op zoek te zijn naar een soort van puurheid in tradities, cultuur en het dagelijks leven, dan is het daar wel te vinden. Bovendien trekt het landschap me met zijn onmetelijke woestijnvlaktes.”

#### Naamsbekendheid

Het werk van Ronnie is in nogal wat galeries over de gehele wereld te vinden. “Tja, in mijn beginjaren van de reizen deed ik flink mee in fotowedstrijden en niet geheel zonder succes. Als je de droom van professioneel fotograaf nastreeft, zal je flink moeten investeren in naamsbekendheid. En dan ben je aangewezen op o.a. wedstrijden en internationale uitgevers. Op die manier ben ik ook in beeld gekomen bij online galeries en retailers. Ik denk dat me dat helpt in een mogelijke stap naar de betaalde fotowereld. Op dit moment ben ik overigens heel gelukkig met mijn werk bij het Liliane Fonds, mijn reizen als vrijetijdsvotograaf en mijn plek binnen Collectief Brabant, een groep van tien fotografen die allemaal zeer verschillend werk maken en daar heel veel plezier in hebben.” ■

Ronnie geeft regelmatig lezingen over zijn reisfotografie aan fotoclubs en afdelingen en je kunt ook nu al ‘meereizen’ via de website van Ronnie en Diana: <https://www.photolovers.nl/>



De Himalaya in het oude Tibetaanse koninkrijk Mustang in Nepal.



Wandelen naar een rots in de Sahara.



Een zee van zandduinen in de Sahara in Mauritanië.



De Passu gletsjer in het noorden van Pakistan.



Uitzicht op het Karakoram gebergte in Pakistan.



Abraham, een Karamojong in Noord-Oeganda.



Abraham wil indruk maken op Lokwii Maria, de vrouw in het bolletjesshirt.



Karamojong komen bij elkaar om te dansen en te zingen.



Om indruk op elkaar te maken proberen ze zo hoog mogelijk te springen.